

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Педагогический институт  
Кафедра педагогики и образовательных технологий

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института



Т. И. Гущина  
«05» июля 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.О.5 Мир, общество, человек

Направление подготовки/специальность: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль/направленность/специализация: Начальное образование

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

**Авторы программы:**

Доктор психологических наук, профессор Уваров Евгений Алексеевич

Кандидат педагогических наук, Королева Анна Валерьевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 121).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры педагогики и образовательных технологий «04» июня 2021 г. Протокол № 10

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «05» июля 2021 г. № 8.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	10
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	19
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	21
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	21

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- методический
- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Придерживается принципов толерантного взаимодействия в межкультурном пространстве при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения			
		Очная (семестр)		Заочная (семестр)	
		2	3	2	3
1	История (история России, всеобщая история)	+		+	
2	Ознакомительная практика		+		+
3	Философия	+		+	

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Мир, общество, человек» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование.

Дисциплина «Мир, общество, человек» изучается в 1, 2 семестрах.

### 3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 5 з.е.

Очная: 5 з.е.

Заочная: 5 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>180</b>	<b>180</b>
Контактная работа	64	16
Лекции (Лекции)	32	8
Практические (Практ. раб.)	32	8
Самостоятельная работа (СР)	80	151
Экзамен	36	9
Зачет	-	4

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
1 семестр								
1	Причины и последствия жизненной усталости как невроза эпохи социального кризиса	4	1	4	1	10	15	Подготовка и защита презентации
2	Предикторы формирования деструктивного жизненного пространства	4	1	4	1	10	15	Выполнение творческого задания
3	Индивидуально-пс ихологические особенности как личностные ресурсы	4	1	4	1	10	15	Письменная самостоятельная работа
4	Способности как основа формирования индивидуальной образовательной траектории личности	4	1	4	1	10	15	Тестирование
2 семестр								
5	Критическое мышление личности	4	1	4	1	10	22	Выполнение аналитического задания
6	Креативность и творчество личности	4	1	4	1	10	24	Выполнение творческого задания

7	Межличностное общение	4	1	4	1	10	22	Собеседование
8	Деловое общение	4	1	4	1	10	23	Подготовка и защита презентации; Тестирование

## **Тема 1. Причины и последствия жизненной усталости как невроза эпохи социального кризиса (УК-5)**

### **Лекция.**

Анализ причин появления современной психологической травмы. Смена традиционной реальности на симулятивную жизненную модель. VUCA-мир и его влияние на личность современного человека. Жизненная усталость как базальный невроз эпохи социального кризиса. Деструкция жизненной перспективы человека. Ментальный регресс и деградация высших личностных проявлений человека. Социальные и психологические девиации как следствие глубинной цивилизационной травмы. Анализ причин и последствий изменения нормы психического и личностного развития. Стратегия и психологические технологии противодействия негативным социальным и личностным изменениям

### **Практическое занятие.**

1. Групповое обсуждение причин и психологических последствий изменения жизненной реальности;
2. Организация тренинга «SMART-технология выработки цели обучения в вузе (группа)».

### **Задания для самостоятельной работы.**

Разработать модель индивидуальной жизненной перспективы на основе «SMART-технологии».

## **Тема 2. Предикторы формирования деструктивного жизненного пространства (УК-5)**

### **Лекция.**

Неопределенность перспективы будущего и базальная тревога. Истощение внутреннего потенциала человека. Жизнестойкость и саморегуляция. Механизмы копинга в формировании новой реальности (в том числе и людей с ОВЗ). Отчуждение, коренная тревога, экзистенциальный вакуум, жизненная симуляция, разрушение Я-образа, бегство от реальности и др. (в том числе и людей с ОВЗ). Эскапизм как бегство от реальности. Компенсационное бегство: бегство в болезнь, уход в слабость, бегство от успеха, бегство от свободы и др. (в том числе и людей с ОВЗ). Когнитивные искажения: причины и последствия. Ложная самодостаточность, или теория заговора против себя.

### **Практическое занятие.**

1. Групповое обсуждение предикторов формирования современного деструктивного жизненного пространства.
2. Организация групповой интеллектуальной игры «Ментальные карты в конструировании жизненной перспективы».

### **Задания для самостоятельной работы.**

Разработать индивидуальный конструкт жизненной перспективы на основе технологии «Интеллектуальные карты».

## **Тема 3. Индивидуально-психологические особенности как личностные ресурсы (УК-5)**

### **Лекция.**

Понятие о темпераменте как индивидуальном личностном ресурсе. Гуморальная теория темперамента и происхождение названий типов темперамента. Научное объяснение типов темперамента И.П. Павловым. Свойства темперамента. Понятие индивидуального стиля деятельности. Связь темперамента и индивидуального стиля деятельности. Темперамент и личность. Влияние социокультурных условий на проявление свойств темперамента (в том числе и людей с ОВЗ). Саморегуляция темперамента. Понятие о характере как индивидуальном личностном ресурсе. Структура и свойства характера. Акцентуации характера. Личность и характер человека (в том числе и людей с ОВЗ). Влияние социокультурных условий на формирование характера.

#### **Практическое занятие.**

1. Свойства темперамента как индивидуального личностного ресурса.
2. Типы темперамента и их психологическая характеристика.
3. Индивидуальный стиль деятельности и темперамент.
4. Понятие о характере как индивидуальном личностном ресурсе.
5. Структура, типология и акцентуации характера.
6. Личность и характер человека.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Заполнить таблицу, отражающую типы темперамента и присущие им свойства
2. Определить формулу своего темперамента с помощью методики А. Белова.
3. Произвести диагностику акцентуаций своего характера с помощью опросника Леонгарда-Шмишека.

### **Тема 4. Способности как основа формирования индивидуальной образовательной траектории личности (УК-5)**

#### **Лекция.**

Понятие о способностях. Виды способностей и уровни их развития. Общее представление о задатках. Задатки как природные предпосылки к развитию способностей. Задатки как сформированные способности более низкого уровня, необходимые для развития более сложных способностей. Неоднозначность взаимосвязей способностей и задатков. Природа индивидуальных психологических различий людей в способностях (в том числе и людей с ОВЗ). Свойства нервной системы человека и развитие способностей. Межполовые индивидуальные различия в способностях. Условия раннего проявления способностей у детей. Факторы, благоприятствующие ускоренному развитию способностей. Психологические требования к деятельности, формирующей способности человека. Компенсация развития одних способностей другими (в том числе и людей с ОВЗ). Влияние социокультурных условий на развитие способностей.

#### **Практическое занятие.**

1. Понятие о способностях и уровни их развития.
2. Виды способностей у человека.
3. Подходы к определению природы задатков.
4. Соотношение задатков и способностей.
5. Индивидуальная образовательная траектория.
6. Влияние общих и специальных способностей на формирование индивидуальной образовательной траектории личности

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Составьте таблицу с перечнем общих и специальных способностей и укажите в ней, в какой мере они развиты у Вас?
2. Определение интегрального показателя общих способностей с помощью теста В.Н. Бузина, Э.Ф. Вандерлика (КОТ).
3. Диагностика структуры интеллекта с помощью теста Р. Амтхауэра.

### **Тема 5. Критическое мышление личности (УК-5)**

### **Лекция.**

Понятие «критическое мышление». Значение критического мышления в процессе становления личности (социальный и внутриличностный аспекты). Сенситивный период развития критического мышления и рекомендации по оказанию помощи ребенку при формировании. Роль критического мышления в образовательном процессе. Влияние критического мышления на выбор и овладение профессиональными компетенциями. Профессиональная спецификация критического мышления и ее роль в успешности про-фессиональной самореализации.

### **Практическое занятие.**

1. Индивидуальный анализ уровня развитости критического мышления.
2. Инструменты повышения уровня развитости критического мышления: «Кластер», «Двойной дневник», «Знаю, хочу узнать, узнал», «Таск-анализ», «Плюс, минус, интересно», «Фишбон», «IDEAL», «Бортовой журнал».
3. Подробный разбор и апробация ряда инструментов (выбор инструментов осуществляет учебная группа путем голосования).

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Обосновать существующие ограничения в использовании конкретных методов развития критического мышления.
2. Проанализировать полученные в ходе лекции знания посредством метода «Кластер».

## **Тема 6. Креативность и творчество личности (УК-5)**

### **Лекция.**

Понятия «креативность» и «творчество» их схожесть и различия. Значение развития воображения и критического мышления для развития креативности и творчества. Сенситивные периоды развития творческих способностей и рекомендации по оказанию помощи ребенку. Роль креативности и творчества в образовательном процессе. Креативность и творчество в процессе профессионализации и профессиональной реализации.

### **Практическое занятие.**

Решение кейса «Педагогическая проблема». Студентам предлагается используя стратегию «IDEAL» проанализировать предлагаемую проблемную ситуацию, а затем предложить ее творческое и креативное решение

### **Задания для самостоятельной работы.**

Используя инструмент «Бортовой журнал», проанализировать лекцию «Креативность и творчество личности».

## **Тема 7. Межличностное общение (УК-5)**

### **Лекция.**

Значение общения для личностного развития. Классификация функций общения. Уровни, структура и виды общения. Особенности манипулятивного общения. Перцептивная, коммуникативная и интерактивная стороны общения, их особенности. Механизмы взаимопонимания: идентификация, эмпатия, рефлексия. Эффекты межличностного восприятия: ореола, первичности, новизны, проекции, стереотипизации. Основные элементы процесса коммуникации. Коммуникативные позиции (открытая, закрытая, от-страненная). Общение как интеракция. Типы взаимодействий: кооперация и конкуренция. Ролевое поведение личности в общении. Социальная и гендерная роли как идеальные модель поведения. Коммуникативные барьеры (социокультурные, профессиональные, личностно-психологические и др.) Основные барьеры слушания (позиции: прямая, оценивающая, пристрастная, сочувствующая; поиск причины, уклонение, авторитарность). Абьюзинг как проблема межличностных отношений. Признаки, причины и классификация видов абьюзинга. Гендерные особенности абьюзера. Противодействие абьюзingu. Последствия абьюзинга.

### **Практическое занятие.**

1. Уровни общения; макро-, мезо- и микроуровень.



2. Виды общения: прямое и косвенное, целевое и инструментальное, диалогическое, монологическое, ритуальное, манипулятивное, гуманистическое общение.

3. Коммуникативный тренинг:

1. Коммуникативное упражнение "Виды общения"
2. Коммуникативное упражнение "Враг - Друг"
3. Коммуникативное упражнение "Дать название ситуации"
4. Процедура агрессивный контакт
5. Упражнение "Комплименты"

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Прочитать одну из предложенных книг про абьюзинг и подготовить рецензию на нее:

Ауд Далсегг. На крючке. Как разорвать круг нездоровых отношений.

Ланди Бэнкрофт. Зачем он это делает?

### **Тема 8. Деловое общение (УК-5)**

#### **Лекция.**

Формы делового общения: деловая беседа, деловые переговоры, интервью, деловые совещания и собрания, публичные выступления, прием посетителей и гостей, выставки и конференции, деловая переписка и их характеристики. Условия реализации делового общения: Уровни делового общения: между сотрудниками разных организаций, между сотрудниками внутри организации, между руководителем и подчиненными. Классификация деловых бесед. Технология кадровых бесед. Проблемные или дисциплинарные беседы. Деловое совещание: подготовка и проведение. Публичное выступление в системе деловых коммуникаций. Пресс-конференция, ее подготовка и проведение. Дело-вая полемика, правила ее проведения. Особенности вербальной коммуникации. Соотношение механизмов убеждения и внушения. Непосредственное и опосредованное вербальное общение. Классификация невербальных средств общения. Мимические коды эмоциональных состояний. Социокультурные модели жестикulyций и табуирование жестов. Ки-несические и проксемические особенности невербального общения. Особенности визуального контакта в общении. Правильность, точность, ясность, логичность, простота, богатство, сжатость, живость, благозвучие речи. Понятие экспромта. Риторические уловки. Энергетика и ассоциативность речи. Классификация психотипов личности, особенности поведения. Метапрограммы и их анализ в процессе общения. Эмоциональное профилирование. Характер и маски собеседника. Анализ речи собеседника.

#### **Практическое занятие.**

1. Формы и особенности делового общения.
2. Особенности вербальной коммуникации.
3. Каналы невербальной коммуникации.
4. Основные задачи профайлинга: как прогнозировать поведение собеседника?
5. Коммуникативный тренинг:
  1. Процедура "Дискуссия"
  2. Процедура "Диспут"
  3. Коммуникативное упражнение "Верю - не верю"
  4. Процедура "Доброжелательное выяснение"
  5. Упражнение "Последняя встреча"

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Сравнительный анализ форм делового общения (составление сводной таблицы)
2. Подбор коммуникативных игр (каждый студент подбирает 3 упражнения для тренинга по развитию навыков делового общения).
3. Составить план выступления с информационно-просветительской целью для аудитории по выбору студента (учителя, родители, студенты/школьники, сотрудники организации) на тему «Культура делового общения»

#### 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

##### 4.1. Распределение баллов:

1 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 10 баллов

##### Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Причины и последствия жизненной усталости как невроза эпохи социального кризиса	Подготовка и защита презентации	35	30-35 баллов – презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок 24-29 баллов – презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; работа оформлена и предоставлена в установленный срок 10-23 балла - не полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех); цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении

2.	Предикторы формирования деструктивного жизненного пространства	Выполнение творческого задания	35	<p>13-35 баллов - проявляет способность осмыслить вопрос (проблему) творчески, дать неоднозначную оценку (или несколько её вариантов) того или иного решения. Предлагаемые решения отличаются вариативностью, гибкостью использования имеющихся знаний, продуцированием значительного количества идей. Проявляет умение мыслить не-стандартно, оригинально, находить эффективное применение результатам выполненного задания.</p> <p>9-12 баллов - способен осмыслить содержание творческого задания, вникнуть в суть, предложить несколько вариантов его решения. Суждения не всегда бесспорны не отличаются оригинальностью, но вместе с тем видны хорошее знание материала, владение про-фессионально-педагогической терминологией</p> <p>5-8 баллов - суть содержания творческого задания воспринимается не сразу; решения даются стандартные, без привлечения дополнительных источников; не проявляет способности мыслить неординарно, решения традиционные, однотипные; знание материала удовлетворительное.</p> <p>1-4 балла - выполнение творческого задания дается студенту с трудом; не способен мыслить оригинально не стремится вникнуть в суть задания, решения не предлагаются или предлагаются неверные, не владеет терминологией, стремится уйти от ответа, на замечания и поправки преподавателя не реагирует.</p>
3.	Индивидуальные психо-логические особенности как личностные ресурсы	<b>Письменная самостоятельная работа(контрольный срез)</b>	10	<p>8-10 баллов – студент выполнил работу полностью без ошибок и недочетов или допустил не более одного недочета.</p> <p>5-7 баллов – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более одной грубой и одной негрубой ошибки, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов.</p> <p>4 баллов – студент выполнил работу полностью без ошибок и недочетов или допустил не более одного недочета.</p> <p>2-3 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более одной грубой и одной негрубой ошибки, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов.</p> <p>1 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов или более 2 грубых ошибок – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов или более 2 грубых ошибок.</p>
4.	Способности как основа формирования индивидуальной образовательной траектории личности	<b>Тестирование(контрольный срез)</b>	10	<p>Тест состоит из 15 вопросов.</p> <p>10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>5-7 баллов – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте</p> <p>3 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте.</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>
5.	Посещаемость		10	<p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>
6.	Премияльные баллы		10	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены за выполнение индивидуальных заданий повышенной сложности – 10 баллов
7.	Итого за семестр		100	

## 2 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 10 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

## Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Критическое мышление личности	Выполнение аналитического задания	20	<p>13-20 баллов – систематизированные, глубокие знания материала, на основе которого выполняется задание, использование научной терминологии, точность формулировок, детальное и конкретное описание требуемого конструкта на основе аналитического осмысления имеющейся информации, научный стиль изложения</p> <p>9-12 баллов – студент выполняет задание на основе освоенного материала, но допускает отдельные неточности в использовании научной терминологии; в описании требуемого конструкта имеются погрешности</p> <p>5-8 баллов – студент демонстрирует фрагментарное, поверхностное знание материала, на основе которого выполнено задание; имеются значительные ошибки в научной терминологии, формулировки понятий некорректны</p> <p>1-4 балла – отсутствует знание материала, необходимого для выполнения конкретного задания, слабое аналитическое осмысление имеющейся информации, требуемый конструкт не представлен полностью.</p>
2.	Креативность и творчество личности	<b>Выполнение творческого задания (контрольный срез)</b>	10	<p>9-10 баллов - проявляет способность осмыслить вопрос (проблему) творчески, дать неоднозначную оценку (или несколько её вариантов) того или иного решения. Предлагаемые решения отличаются вариативностью, гибкостью использования имеющихся знаний, продуцированием значительного количества идей. Проявляет умение мыслить нестандартно, оригинально, находить эффективное применение результатам выполненного задания.</p> <p>7-8 баллов - способен осмыслить содержание творческого задания, вникнуть в суть, предложить несколько вариантов его решения. Суждения не всегда бесспорны не отличаются оригинальностью, но вместе с тем видны хорошее знание материала, владение профессионально-педагогической терминологией</p> <p>5-6 баллов - суть содержания творческого задания воспринимается не сразу; решения даются стандартные, без привлечения дополнительных источников; не проявляет способности мыслить неординарно, решения традиционные, однотипные; знание материала удовлетворительное.</p> <p>1-4 балла - выполнение творческого задания дается студенту с трудом; не способен мыслить оригинально не стремится вникнуть в суть задания, решения не предлагаются или предлагаются неверные, не владеет терминологией, стремится уйти от ответа, на замечания и поправки преподавателя не реагирует.</p>

3.	Межличностное общение	Собеседование	10	<p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования</p> <p>6 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной системы образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>2 балла – студент излагает материал неполно и непоследовательно, допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий; не умеет доказательно обосновать свои суждения и приводить свои примеры</p> <p>1 балл - студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
4.	Деловое общение	Подготовка и защита презентации	10	<p>8-10 баллов – презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок</p> <p>5-7 баллов – презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; работа оформлена и предоставлена в установленный срок</p> <p>1-4 балла - не полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех); цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении</p>
		Тестирование(контрольный срез)	10	<p>Тест состоит из 15 вопросов.</p> <p>10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>5-7 баллов – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте</p> <p>3 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте.</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>
5.	Посещаемость		10	<p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>

6.	Премияльные баллы	10	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены за выполнение индивидуальных заданий повышенной сложности – 10 баллов
7.	Ответ на экзамене	30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
8.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

##### **Выполнение аналитического задания**

###### Тема 5. Критическое мышление личности

Проанализировать полученные в ходе лекции знания посредством метода «Кластер»

##### **Выполнение творческого задания**

###### Тема 2. Предикторы формирования деструктивного жизненного пространства

1. Разработать и обосновать на основе технологии «Интеллектуальные карты» индивидуальную модель «Конструирование жизненной перспективы».

###### Тема 6. Креативность и творчество личности

1. Используя инструмент «Бортовой журнал», проанализировать лекцию «Креативность и творчество личности»

##### **Письменная самостоятельная работа**

###### Тема 3. Индивидуально-психологические особенности как личностные ресурсы

1. Проанализировать влияние социокультурных условий на проявление свойств темперамента и характера.
2. Условия и предпосылки формирования характера.

##### **Подготовка и защита презентации**

###### Тема 1. Причины и последствия жизненной усталости как невроза эпохи социального кризиса

1. Разработать и представить на основе «SMART-технологии» презентацию «Моя перспектива обучения в вузе».
2. Основные задачи профайлинга: как прогнозировать поведение собеседника?

## Тема 8. Деловое общение

## Формы и особенности делового общения

**Собеседование**

## Тема 7. Межличностное общение

1. Что входит в структуру общения?
2. Перечислите функции общения
3. Опишите невербальные средства общения.
4. Что представляет собой абьюзинг как проблема в общении?
5. Раскройте манипулятивные техники.

**Тестирование**

## Тема 4. Способности как основа формирования индивидуальной образовательной траектории личности

1. Как называется совокупность индивидуально психологических особенностей человека, которая определяет успешность выполнения какой-либо деятельности и овладения необходимыми для нее знаниями, умениями и навыками?

**способность**

темперамент

задатки

характер

2. Как называются морфологические и функциональные особенности строения нервной системы, органов чувств и органов движения, выступающие в качестве природных предпосылок развития способностей?

способности

темперамент

**задатки**

характер

3. Что можно отнести к задаткам?

соотношение веса мозга и веса тела

количество и характер извилин коры головного мозга

трудолюбие

**тип нервной системы**

## Тема 8. Деловое общение

1. Какова особенность проявления общих способностей?

**проявляются в разных видах деятельности**

проявляются только в конкретной области

проявляются в склонности только к теории

проявляются в склонности только к практической деятельности

2. Как называется, определенная структура свойств личности, включающая в себя отрицательные для данной деятельности черты?

**неспособность**

способность

одаренность

утомление

3. Как называется совокупность ряда способностей, обуславливающая особенно успешную деятельность человека в определенной области и выделяющая его среди других лиц, обучающихся этой деятельности или выполняющих эту деятельность в одних и тех же условиях?

**одаренность**

способность

талант

гениальность

## 4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

**Типовые вопросы зачета (УК-5)**

1. Причины и последствия проявления современной психологической травмы
2. Характеристика типов темперамента как ресурса личности.
3. Задатки и способности.
4. Влияние способностей на выбор индивидуальной траектории обучения.
5. Влияние критического мышления на выбор и овладение профессиональными компетенциями.
6. Значение развития воображения и критического мышления для развития креативности и творческих способностей.
7. Функции и структура общения
8. Невербальная деловая коммуникация

**Типовые задания для зачета (УК-5)**

1. Примените метод «Плюс, минус, интересно» для подготовки ответа на вопрос зачета.
2. Схематично обоснуйте схожесть и различие понятий «креативность» и «творчество».
3. Какие черты характера проявляются в следующих ситуациях:
  - Человек тщательно готовится к публичному выступлению
  - Девочка постоянно разбрасывает свои вещи, несмотря на замечания матери.
  - Школьник часто приходит на занятия с невыполненными уроками.
4. Проанализируйте по приведенным примерам влияние на слушателя одновременно слов и жестов. Какие выводы можно сделать в описанных ситуациях? Как вы считаете, на какую информацию надо полагаться в случае явного расхождения вербальной и невербальной информации?
  - а). Вы по пути решили навестить приятельницу, не предупредив её заранее о своем визите: «Не помешаю? У тебя есть время? Мне надо кое-что тебе рассказать...» — «Ну что ты... заходи, конечно... Кофе будешь?». Хозяйка достала банку, насыпала кофе, плотно закрыла ее и спрятала на полку. «Так ты сейчас ничем не занята?» — «Для тебя у меня всегда найдется время...»
  - б). Вы просите у знакомого книгу. Он с готовностью соглашается дать вам ее и начинает искать на полках. Ищет, ищет... Кажется бы, все обыскал — книги нет как не было!

**Типовые вопросы экзамена (УК-5)**

1. Причины и последствия проявления современной психологической травмы. Деструктивные проявления жизненной перспективы человека.
1. Характеристика типов темперамента как ресурса личности.
2. Структура и свойства характера.
3. Задатки и способности.



4. Влияние способностей на выбор индивидуальной траектории обучения.
5. Значение критического мышления в процессе становления личности (социальный и внутриличностный аспекты).
6. Влияние критического мышления на выбор и овладение профессиональными компетенциями.
7. Значение развития воображения и критического мышления для развития креативности и творческой.
8. Роль креативности и творческой в образовательном процессе.
9. Функции и структура общения
10. Характеристика манипулятивных техник
11. Виды делового общения
12. Невербальная деловая коммуникация

### Типовые задания для экзамена (УК-5)

1. Схематично обоснуйте схожесть и различие понятий «креативность» и «творчество».
2. Примените метод «Плюс, минус, интересно» для подготовки ответа на вопрос зачета.
3. Определите, в каких ситуациях имеет место проявление способностей?
  - Учитель легко может найти индивидуальный подход к ученикам.
  - Бухгалтер долго не может освоить новую систему тарифных ставок.
  - Ученик легко осваивает компьютер.
  - Врач не может поставить правильный диагноз после первичного осмотра.
  - Сотрудник заинтересован в быстром получении результата.
  - Девочка с легкостью выполняет сложные танцевальные движения.
  - Студент при выполнении дипломной работы проявляет творческий подход.
4. Проанализируйте по приведенным примерам влияние на слушателя одновременно слов и жестов. Какие выводы можно сделать в описанных ситуациях? Как вы считаете, на какую, информацию надо полагаться в случае явного расхождения вербальной и невербальной информации?
  - а) Служащий рассказал начальнику о своем проекте реорганизаций работы отдела. Начальник сидел очень прямо, плотно упираясь ногами в пол так... да-да...» В середине беседы, отклонившись назад, оперев подбородок на ладонь так, что указательный палец вытянулся вдоль щеки, он задумчиво полистал проект со словами: «Да, все, о чем вы говорили, несомненно, очень интересно, я подумаю над вашими предложениями».
  - б). Вы по пути решили навестить приятельницу, не предупредив её заранее о своем визите: «Не помешаю? У тебя есть время? Мне надо кое-что тебе рассказать...» — «Ну что ты... заходи, конечно... Кофе будешь?». Хозяйка достала банку, насыпала кофе, плотно закрыла ее и спрятала на полку. «Так ты сейчас ничем не занята?» — «Для тебя у меня всегда найдется время...»
  - в). Вы просите у знакомого книгу. Он с готовностью соглашается дать вам ее и начинает искать на полках. Ищет, ищет... Кажется бы, все обыскал — книги нет как не было!
  - г). Политический деятель выступает с предвыборной программой. Потрясая указательным пальцем над головами слушателей, он говорит: «Я для общества...» Делая плавные, округлые жесты обеими руками, он заверяет всех, что у него есть четкая, обдуманная программа.

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

##### Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
--------	-------------	--

«зачтено» (50 - 100 баллов)	УК-5	Демонстрирует знание и понимание психологических основ социального взаимодействия с учетом культурных особенностей различных социальных групп. Умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного решения поставленных задач мировоззренческого, общественного и личностного характера. Осуществляет конструктивное взаимодействие с людьми в личностной и социальной деятельности на принципах уважения и с учетом их социокультурных особенностей, аргументировано решает задачи личностного и общественного характера.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	УК-5	Отсутствует знание и понимание психологических основ социального взаимодействия с учетом культурных особенностей различных социальных групп. Не умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного решения поставленных задач мировоззренческого, общественного и личностного характера. Не способен осуществлять конструктивное взаимодействие с людьми в личностной и социальной деятельности на принципах уважения и с учетом их социокультурных особенностей, аргументировано и осознанно решать задачи личностного и общественного характера.

#### Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	УК-5	Демонстрирует отличное знание и понимание психологических основ социального взаимодействия с учетом культурных особенностей различных социальных групп. Умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного решения поставленных задач мировоззренческого, общественного и личностного характера. Осуществляет конструктивное взаимодействие с людьми в личностной и социальной деятельности на принципах уважения и с учетом их социокультурных особенностей, аргументировано решает задачи личностного и общественного характера.
«хорошо» (70 - 84 баллов)	УК-5	Демонстрирует знание и понимание психологических основ социального взаимодействия с учетом культурных особенностей различных социальных групп. Умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного решения хороших поставленных задач мировоззренческого, общественного и личностного характера. Осуществляет конструктивное взаимодействие с людьми в личностной и социальной деятельности на принципах уважения и с учетом их социокультурных особенностей, аргументировано решает задачи личностного и общественного характера.

«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	УК-5	Демонстрирует знание и понимание психологических основ социального взаимодействия с учетом культурных особенностей различных социальных групп. Умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного решения поставленных задач мировоззренческого, общественного и личностного характера. Осуществляет конструктивное взаимодействие с людьми в личностной и социальной деятельности на принципах уважения и с учетом их социокультурных особенностей, аргументировано решает задачи личностного и общественного характера.
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	УК-5	Отсутствует знание и понимание психологических основ социального взаимодействия с учетом культурных особенностей различных социальных групп. Не умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного решения поставленных задач мировоззренческого, общественного и личностного характера. Не способен осуществлять конструктивное взаимодействие с людьми в личностной и социальной деятельности на принципах уважения и с учетом их социокультурных особенностей, аргументировано и осознанно решать задачи личностного и общественного характера.

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

#### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература:**

1. Ильин Е. П. Психология неформального общения. - СПб [и др.]: Питер, 2015. - 384 с.; 384 с.
2. Бороздина Г.В. Психология делового общения : учебник. - 2-е изд.. - М.: ИНФРА-М, 2008. - 293 с.

### **6.2 Дополнительная литература:**

1. Тодд, Любарт, К., Муширу, С., Торджман, Ф., Зенасни Психология креативности. - 2022-09-26; Психология креативности. - Москва: Когито-Центр, 2019. - 216 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88291.html>
2. Макарова Критическое мышление учащихся: способы саморазвития, 2017

### **6.3 Иные источники:**

1. Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ» - <http://www.intuit.ru/>
2. «Открытые Информационные системы» - <http://www.osp.ru>
3. «Российское психологическое общество» - <http://рпо.рф/>
4. Библиотека РАН - <http://www.rasl.ru/>
5. Электронная библиотека учебников для вузов - <http://4du.ru/>
6. Электронная библиотека учебников. Учебники по психологии - <http://studentam.net/content/category/1/15/24/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система "Альт Образование"

LibreOffice

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.